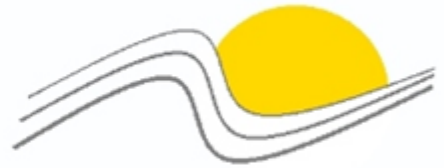


# MUZIEK IN DE LAATSTE LEVENSFASE

## UITNODIGING STUDIEDAG



Juli 2021

Het bestuur van “Muziek in de laatste levensfase” nodigt je uit voor de komende studiedag:

### Werken met resonantie

'De hemel resoneert wanneer iemand van harte zingt.'

Toba Beta

|               |   |
|---------------|---|
| Docenten:     | Margreet Tenkink en Cornelia Wiemers                            |
| Datum:        | Zaterdag 20 november 2021                                       |
| Tijd:         | 10.00 - 16.00 uur   |
| Locatie:      | Rafaëlkerk van de Christengemeenschap, van Tetslaan 4 te Zeist. |
| Accreditatie: | 5 studiepunten AM   |
| Kosten:       | € 40 (studenten muziektherapie € 20)                            |

#### Docenten:

**Margreet Tenkink** begon als maatschappelijk werker, vooral met oudere mensen. Na het moederschap oriënteerde zij zich verder en ontdekte dat met muziek mensen veel directer konden worden bereikt. Zij volgde de studie muziektherapie aan *de Wervel* en werkt sinds 2000 in verschillende verpleeghuizen. Later volgde zij een opleiding tot klankschaal therapeut bij instituut *Klankkleur*. Naast veel andere instrumenten zet zij nu ook regelmatig klankschalen in tijdens de therapie.

Margreet werkte samen met verschillende andere disciplines en was betrokken bij de ontwikkeling van *Vruchten van het leven*, een methode voor kunstzinnig werken met muziek en beeld voor ouderen met het levensverhaal als uitgangspunt.

**Cornelia Wiemers** is opgeleid tot heilpedagoge, muziektherapeute en bewegingsdocente volgens Emile Jacques-Dalcroze. Sinds meer dan 20 jaar verzamelt zij ervaringen en is enthousiast over de verbinding van beweging en muziek. De beweging, het mee bewegen, het resoneren creëert zoveel verbinding en maakt je werk dieper en rijker.

Cornelia is eigenares van Crescenda, atelier voor beweging & muziek, werkzaam bij Magentazorg en geeft workshops in binnen en buitenland.

**Programma:** Als muziektherapeut werken we elke dag met resonantie. Hoe bewust doen we dat en hoe gebruiken we de resonantie?

Op deze studiedag willen we dit fenomeen gemeenschappelijk onderzoeken, waarbij Cornelia en Margreet ons door de dag zullen leiden.

We kijken fenomenologisch naar resonantie. We beoefenen het met stem en klankschalen en door middel van beweging. Door de ervaringen op de dag kan er een vertaalslag naar het eigen werken met resonantie worden gemaakt.

Praktisch werken en theorie wisselen elkaar gedurende de dag af.

**Programma:**

10.00 Ontvangst met koffie, thee

10.15 Muzikale opmaat en voorstelrondje

10.30 Programma

12.30 Lunchpauze; graag zelf brood meenemen, voor drinken wordt gezorgd

13.15 Programma

15.30 Thee, mededelingen, rondvraag

16.00 Afsluiting

NB: in verband met de huidige maatregelen omtrent Corona en de manier van werken in de ruimte gedurende deze studiedag kunnen wij niet meer dan 20 deelnemers inschrijven. Vol is vol, dus wees er op tijd bij. We zullen een reservelijst maken voor het geval mensen zich nog afmelden. Houd hierom alsjeblieft rekening met de uiterste aanmeld-/betaaldatum en de afspraken rondom afmelden.

**Aanmelden:**

- Uiterlijk 3 november 2020
- Aanmelding geschiedt als volgt:
  - Meld je aan via de website [www.muzekindelaatstelevensfase.wordpress.com](http://www.muzekindelaatstelevensfase.wordpress.com) of stuur je gegevens per e-mail naar het secretariaat: [MUZLL@hotmail.com](mailto:MUZLL@hotmail.com)
  - Maak je bijdrage van €40 (studenten muziektherapie betalen €20) over op rekeningnummer IBAN NL10 ASNB 0781 1272 38 ten name van L.C.M.Gieles en/of E.Blankvoort **onder vermelding van je voor- en achternaam; dit is vooral belangrijk als de tenaamstelling van je rekening anders is dan je eigen naam.**
- Na ontvangst van je gegevens en van de betaling kom je definitief op de deelnemerslijst, hiervan ontvang je een bevestiging.
- De datum van ontvangst van de betaling bepaalt de volgorde op de deelnemerslijst en op een eventuele reservelijst.
- Wij maken geen facturen: het deelnameformulier doet tevens dienst als betalingsbewijs. Het deelnameformulier ontvang je achteraf.
- De studiedag kan alleen doorgang vinden bij voldoende deelname. Voel je vrij om deze informatie door te geven aan bekenden die mogelijk interesse hebben.

Financiën: Lucie Gieles

Contactpersonen: Karin Bruggert en Yolenthe Cornelisse

Organisatie: Ellen Blankvoort

Onze website: [www.muzekindelaatstelevensfase.wordpress.com](http://www.muzekindelaatstelevensfase.wordpress.com)

Email: [MUZLL@hotmail.com](mailto:MUZLL@hotmail.com)

*De studiegroep Muziek in de laatste levensfase organiseert 2x per jaar een studiedag rond thema's die een relatie hebben met muziektherapie en mensen in de laatste levensfase. Deze studiedagen staan open voor iedereen die belangstelling heeft. Onze docenten vertellen over deze onderwerpen vanuit een antroposofische visie, dus enige achtergrondkennis over het antroposofisch mensbeeld strekt tot aanbeveling.*